

Fondation Dialogue

Informations du projet et usages

Projet: design du logo Dialogue
Date de production: août 2022
Cliant: Fondation Dialogue



Logo réalisé par Atiigo Media

Bureau principal
1554A Sivumugiaq Street
Iqaluit NU X0A 0H0
Tel: (867) 979-0026
Fax: (867) 979-0100
info@atiigomedia.ca

Bureau d'Hamilton
55 Head St, Suite 201
Dundas, ON L9H 3H8
Tel: (289) 858-3444
atiigomedia.ca

Logo couleur



Palette de couleurs

Pantone 254 C
C45 M98 J0 N0
R0 V46 B109
HEX 002E6D

Pantone 294 C
C100 M83 J23 N8
R157 V29 B150
HEX 9D1D96

Logo bilingue



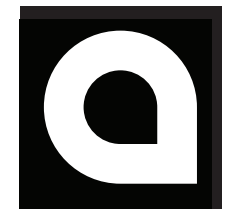
Logo monochrome



Logo inversé



Symbole



Variations

Dégagement

Contour gris: indique l'espace de dégagement requis autour du logo. Le dégagement est l'espace qui doit être libre de tout élément, pour assurer une bonne lecture du logo.

Le dégagement pour ce logo est la largeur du point sur le "i".



Police de caractère: IBM - Plex Sans



ABCDEFGHIJKLM
NOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklm
nopqrstuvwxyz
0123456789!@#\$%^&#"

Headquarters

1554A Sivumugiaq Street
Iqaluit NU X0A 0H0
Tel: (867) 979-0026
Fax: (867) 979-0100
info@atiigomedia.ca

Hamilton Office

55 Head St, Suite 201
Dundas, ON L9H 3H8
Tel: (289) 858-3444

atiigomedia.ca

Guide d'utilisation des formats de logo



Adobe Illustrator (AI)

- Format de fichier vectoriel, spécifique aux produits Adobe
- Utilisation pour l'impression haute résolution et le matériel promotionnel
- Infiniment redimensionnable à n'importe quelle taille
- Configuration en versions Pantone, CMJN et monochromes



Scalable Vector Graphic (SVG)

- Format de fichier vectoriel, type de fichier universel
- Format préféré pour le Web, les documents et les présentations Microsoft Office
- Infiniment redimensionnable à n'importe quelle taille
- Configuration en versions RVB et monochromes



Portable Document Format (PDF)

- Type de fichier universel
- Prend en charge les fichiers vectoriels et à trame (pixels)
- Les fichiers fournis dans sont vectoriels et conviennent à l'impression haute résolution et au matériel promotionnel
- Infiniment redimensionnable à n'importe quelle taille
- Configuration en versions Pantone, CMJN et monochromes

PNG

- Format de fichier à trame pour l'écran qui permet la transparence, type de fichier universel
- À utiliser pour le Web, les documents et les présentations Microsoft Office
- Enregistré à 72 dpi
- Configuration en version RVB et monochrome



JPEG (ou JPG)

- Format de fichier à trame universel pour l'écran
- À utiliser pour le Web, les documents et les présentations Microsoft Office
- Enregistré à 72 dpi
- Configuration en versions RVB et monochromes

Informations complémentaires

Vecteur vs à trame

Les images à trame sont constituées d'une série de pixels, ou de blocs individuels, pour former une image. JPEG, GIF et PNG sont tous des extensions d'image à trame. Chaque photo que vous trouvez en ligne ou imprimez est une image à trame. Les pixels ont une proportion définie en fonction de leur résolution (élevée ou faible), et lorsque les pixels sont étirés pour remplir l'espace auquel ils n'étaient pas destinés à l'origine, ils se déforment, ce qui entraîne des images floues ou peu claires.

Afin de conserver la qualité des pixels, vous ne pouvez pas redimensionner les images à trame sans compromettre leur résolution. Par conséquent, il est important de ne pas oublier d'enregistrer les fichiers à trame aux dimensions exactes nécessaires à l'application.

Les images vectorielles sont construites à l'aide de formules proportionnelles plutôt que de pixels. EPS, AI et SVG sont parfaits pour créer des graphiques qui nécessitent un redimensionnement fréquent. Votre logo et les graphiques de votre marque doivent avoir été créés sous forme de vecteur et vous devez toujours avoir un fichier maître à portée de main. La vraie beauté des vecteurs réside dans leur capacité à être aussi petits qu'un timbre-poste, ou assez grands pour tenir sur un 18 roues !

Haute résolution vs basse résolution

DPI ou PPI sont des unités de mesure essentielles pour déterminer si la densité des pixels d'une image est appropriée pour l'application que vous utilisez. DPI signifie "points par pouce" (dots per inch) et PPI se traduit par "pixels par pouce" (pixels per inch).

La détermination du DPI ou du PPI dont vous avez besoin dépend si vous utilisez une image pour l'impression ou le Web. Les sites Web affichent des images à 72 dpi, ce qui correspond à une faible résolution ; cependant, les images à cette résolution sont vraiment nettes sur le Web. Ce n'est pas le cas pour l'impression. Les meilleures pratiques pour imprimer une image exigeront qu'elle ne soit pas inférieure à 300 dpi.

N'essayez pas de tromper le système. Beaucoup de magie peut se produire dans Photoshop, mais la création de pixels à partir de rien n'en fait pas partie. Extraire une image du Web et essayer de l'adapter aux dimensions de votre projet d'impression ne fonctionnera tout simplement pas. Vous vous retrouverez avec une image pixelisée qui apparaît étirée et déformée.