



Rapport annuel

Fondation canadienne pour le dialogue des cultures
2020-2021



dialogue
FONDATION CANADIENNE
POUR LE DIALOGUE DES CULTURES



MOT DU PRÉSIDENT

Allister Surette

Les Rendez-vous de la Francophonie 2021 ont eu lieu malgré les défis causés par la situation sanitaire.

Nous avons dû redéfinir nos activités mais l'objectif demeure : démontrer la vitalité des communautés francophones et acadiennes sur l'ensemble du territoire de notre pays.

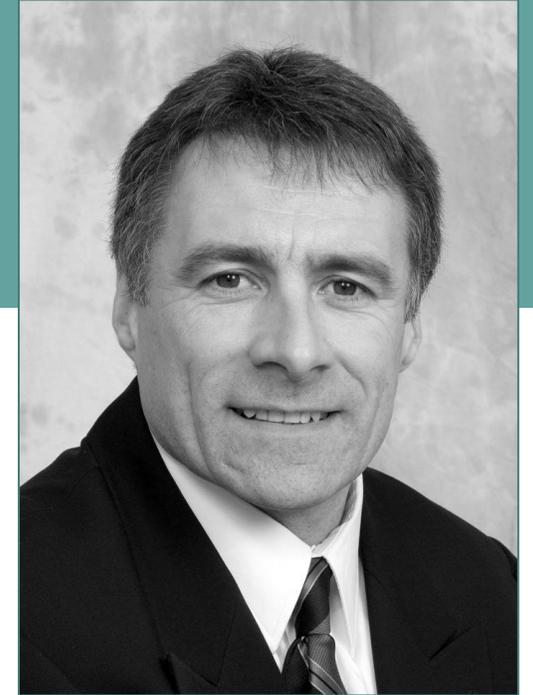
Durant le mois de mars, les organisations, les institutions et les communautés organiseront des événements pour la plupart de façon virtuelle. J'invite nos compatriotes de toutes origines à se joindre aux francophones pour célébrer une des caractéristiques fondamentales du Canada, la dualité linguistique.

En particulier, l'édition 2021 des RVF soulignera la résilience et la détermination du peuple acadien, peuple qui a su relever défis et embûches et assumer une place déterminante dans le paysage politique et social du Canada.

Je voudrais remercier tous nos commanditaires, nos collaborateurs et collaboratrices dans les différentes provinces et territoires, nos porte-parole et surtout la Ministre du Patrimoine Canadien pour leur soutien indéfectible.

Que ces Rendez-vous soient, malgré l'environnement difficile, un moment de célébration et de rapprochement entre nos différentes communautés.

Bons Rendez-vous de la Francophonie 2021.





Les Rendez-vous de la Francophonie ont été célébrés partout au Canada, pour leur 23^e édition. En 2021, dans le cadre des célébrations entourant l'édition 2021 des RVF, tout en reconnaissant la présence et l'apport millénaires des peuples autochtones sur le continent nord-américain, nous avons souligné le fait que l'Acadie est le berceau de la francophonie canadienne. Les Acadiennes et Acadiens ont été les premiers Européens à s'installer sur le territoire qui est devenu le Canada. Les RVF ont été l'occasion de célébrer de façon unique l'apport des Acadiennes et Acadiens à l'édification de notre pays.

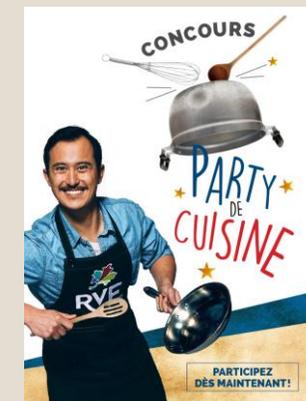
Le slogan de cette année : *ACADIE, au cœur de mon pays! ACADIA, at the heart of my country! Une langue, des milliers d'histoires.*

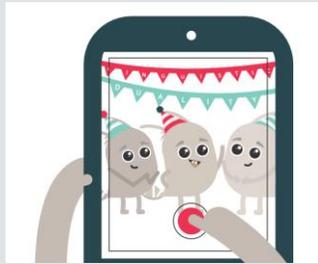
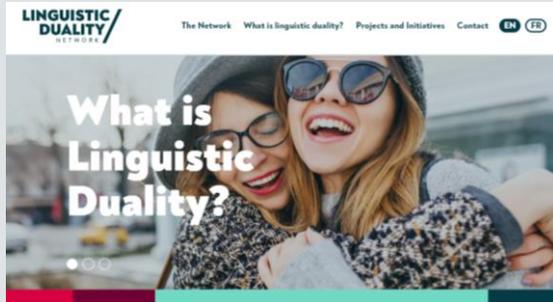
Ce thème a permis de faire connaître la contribution des Acadiennes et Acadiens au tissu culturel canadien et de reconnaître la présence historique de ce peuple sur le territoire ainsi que sa spécificité culturelle dans toute sa diversité. Il a permis également à tous et à toutes d'en apprendre davantage sur le peuple acadien et son importance dans notre société.

LES RVF 2021 EN BREF:

- Porte-paroles: Jill Barber et Yao
- Plus de 18 500 affiches imprimées et distribuées partout au pays
- Patrick Chan, hôte du concours majeur Party de cuisine, présenté par Air Canada, le Portail linguistique du Canada et VIA Rail
- Invité spécial lors du Lancement national virtuel, Laurent Paquin
- Plus de 85 700 visites sur le site Web RVF.ca
- Plus de 50 000 participants aux concours nationaux
- Un gala d'humour virtuel le 20 mars 2021
- Un webinaire sur la francophonie canadienne à l'internationale le 20 mars 2021
- Un spectacle de Bernard Voyer, Exploration sonore, le 25 mars 2021
- Plus de 22 000 visionnements de films offerts par l'Office national du film

journal2021.rvf.ca/rapport-de-visibilite/
www.facebook.com/RVFrancophonie





Guimauve et feu de camp. Cinéma et popcorn. Œufs et bacon. Certaines choses sont bien meilleures ensemble. Et c'est le cas pour l'anglais et le français! Peu importe votre langue maternelle, la dualité linguistique est une richesse pour tous. Au cœur de notre identité et source renouvelée de fierté, la dualité linguistique rend le Canada... plus canadien.

LA DUALITÉ LINGUISTIQUE

L'hypothèse générale est que la cohésion sociale canadienne repose sur l'acceptation et le partage de principes de base dont font partie les deux langues officielles du pays, soit le français et l'anglais.

Comment susciter davantage l'intérêt d'être bilingue (français/anglais) et de maintenir la connaissance de la langue seconde tout au long de la vie ?

Comment renforcer l'adhésion de la société canadienne à la dualité linguistique au pays?

La solution réside entre autres dans l'accessibilité accrue aux occasions de rencontre entre francophones et anglophones mais aussi une accessibilité accrue aux occasions d'usage de la langue seconde.

Quelles sont les barrières systémiques principales empêchant cette accessibilité ? Quelles seraient alors les stratégies et les actions permettant d'accroître cette accessibilité?

La Fondation prends par aux rencontres stratégiques qui sont organisées de concert avec Canadian Parents for French et le Français pour l'Avenir afin de finaliser la constitution du Réseau de la dualité linguistique / Linguistic Duality Network.

Basés sur des valeurs et objectifs communs, les organismes ont créé un site Web et des outils faisant la promotion de la dualité linguistique au pays.

www.facebook.com/ldn.rdl
linguisticduality.ca/fr/

TOUT POUR LA MUSIQUE

3E ÉDITION



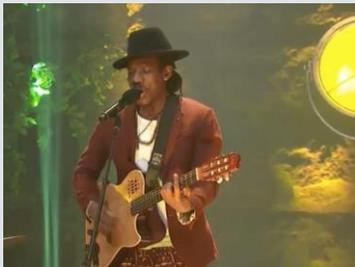
Tout pour la musique, c'est l'esprit de s'unir autour d'une fête qui est le symbole du rapprochement de la francophonie canadienne. La St-jean 2020 connu sous le thème, Tout pour la Musique, ne sera pas perdue malgré cette période qui nous force à faire les choses autrement. Tout pour la musique 2020 nous a proposé de voyager virtuellement au Canada et d'ouvrir cette vitrine sur les communautés francophones de l'ensemble du pays en leur offrant une diffusion à la télévision et sur plateformes numériques, qui a mis de l'avant les artistes du Canada.

Du 20 au 24 juin, des artistes francophones et acadiens ont participé et se sont produits tout en respectant leur engagement envers les distances sociales. Ensemble, nous avons pu créer 12 célébrations accessibles à tous grâce à l'interaction numérique entre les régions via les réseaux sociaux, la diffusion numérique sur le site web, et la diffusion télé.

Les célébrations ont donné une place autant à la relève qu'à des personnalités connues, ainsi qu'à des artistes issus de la diversité culturelle et des Premières nations. Une programmation qui a réuni une saveur locale à une perspective toujours nationale et plurielle.

TOUT POUR LA MUSIQUE EN BREF:

- Coordination du projet par la Fondation depuis 2019
- Implication monétaire de la Fondation: 850 000 \$
- Un spectacle virtuel live le 24 juin et 12 émissions de TV
- De grands artistes invités tels que Damien Robitaille, Andrea Lindsay, Melissa Ouimet, Mehdi Cayenne, Michel Rivard et plusieurs autres
- Captation par TFO en direct et en rediffusé
- Plus de 22 000 visionnements



www.facebook.com/TPlamusique
tplm.ca

CONSEIL D'ADMINISTRATION 2020-2021



ALLISTER SURETTE
PRÉSIDENT
C.E.N.É.,
Recteur et vice chancelier
Nouvelle-Écosse



JENNY MATINGU
VICE-PRÉSIDENTE
Agente de projets
Ontario



SUZANNE JACOB
TRÉSORIÈRE
Présidente de la Société
de développement
économique de la
Colombie-Britannique



YVON GODIN
DIRECTEUR
Consultant
Nouveau-Brunswick



PAULETTE DUGUAY
DIRECTRICE
Consultante
Manitoba



YVES DUCHARME
DIRECTEUR
Président du Regroupement des gens
d'affaires de la Capitale nationale
Québec



CLAIRE THIBIDEAU
DIRECTRICE
Consultante en leadership et en
construction identitaire
Ontario



FRANÇOISE SIGUR-CLOUTIER
DIRECTRICE
Consultante – citoyenne engagée
Alberta



ALAIN-MICHEL SÉKULA
DIRECTEUR
Président du conseil du Réseau des
services de santé en français de
l'est de l'Ontario



GEORGES ARSENAULT
DIRECTEUR
Historien, ethnologue et
communicateur
Île-du-Prince-Édouard



DAPHNÉ KATHIA ROSALBERT
LL.L
DIRECTRICE
Avocate
Québec



ANIA KOŁODZIEJ
DIRECTRICE
Avocate-Juriste Power
Colombie-Britannique



CHEDLY BELKHODJA
DIRECTEUR
Professeur et directeur,
Université Concordia
Québec



La Fondation canadienne pour le dialogue des cultures vise à promouvoir et à soutenir le dialogue et le rapprochement entre les communautés francophones et acadiennes et toutes les composantes de la société canadienne.

fondationdialogue.ca
[@fonddialogue](https://twitter.com/fonddialogue)